

# PICNIC POLKA (THE)



**Type :** Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** David Paden  
**Musique :** " If You've Got The Money " de Ricky Van Shelton ( 110 bpm )  
" Cry Cry Cry " de Marty Stuart ( 116 bpm )  
" I'm At Home On The Range " de Suzy Bogguss ( 124 bpm )  
" I Want To Be a Cowboy's sweetheart " de Suzy Bogguss ( 128 bpm )  
" Cowboy Sweetheart " de LeAnn Rimes ( 132 bpm )

## 1 - 8 *Right Toe/Heel, Cha-Cha-Cha, Left Toe/Heel, Cha-Cha-Cha,*

1-2 Touche pointe PD à côté du PG – Touche Talon D à côté du PG  
3&4 Triple D sur place : D.G.D.  
5-6 Touche pointe PG à côté du PD – Touche Talon G à côté du PD  
7&8 Triple G sur Place : G.D.G.

## 9 -16 *Shuffle Forward and Back,*

1&2 Polka D Avant : 1 pas PD avant – 1 pas PG derrière PD – 1 pas PD avant  
3&4 Polka G avant : 1 pas PG avant – 1 pas PD derrière PG – 1 pas PG avant  
5&6 Polka D arrière : 1 pas PD arrière – 1 pas PG devant PD – 1 pas PD arrière  
7&8 Polka G arrière : 1 pas PG arrière – 1 pas PD devant PG – 1 pas PG arrière

## 17-24 *Rolling Vine Right, Stomp/Clap, Rolling Vine Left, Stomp/Clap,*

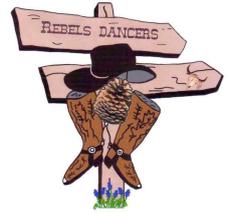
1-2-3 ¼ tour D 1 pas PD avant – ¼ tour D 1 pas PG côté G – ½ tour D 1 pas PD côté D  
4 Tape PG à côté du PD + Clap  
5-6-7 ¼ tour G 1 pas PG avant – ¼ tour G 1 pas PD côté D – ½ tour G 1 pas PG côté G  
8 Tape PD à côté du PG + Clap

## 25-32 *Two Right Kick Ball Change, ½ Turn Pivots Left, ½ Turn Pivots Left*

1&2 Kick PD devant – 1 pas PD ( ball ) à côté du PG – 1 pas PG à côté du PD (change)  
3&4 Kick PD devant – 1 pas PD ( ball ) à côté du PG – 1 pas PG à côté du PD (change)  
5-6 1 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG )  
7-8 1 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG )

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**

## *PICNIC POLKA (THE) (SUITE )*



### **33-36 Stomps, Claps**

1 Tape PD à côté du PG ( légèrement tourné vers G )  
2-3-4 3 Claps ( appui PD )

### **37-44 Shuffles**

1&2 Cross Shuffle G vers D : G.D.G. (face à 12 :00)  
3&4 ¼ de tour vers D ... Polka D avant : D.G.D. ( face à 3 :00)  
5&6 ¼ de tour vers D ... Polka G latéral vers G : G.D.G. ( face à 6 :00)  
7&8 ¼ de tour vers D ... Polka D arrière : D.G.D. ( face à 9 :00)

### **45-48 Forward with Stomp-Up**

1-2-3 3 pas en avant : G.D.G.  
4 Tape PD et souleve le talon D à côté du PG

**LA DANSE EST TERMINEE, REPENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!**